

Virtuosen im Sitzungssaal

Rathaus unplugged: Norbert Fimpel und The Vibe auf der Bühne



„The Vibe“ präsentierten einen Mix aus Jazz, Soul, Blues und Funk.

Osterholz-Scharmbeck. Ein nicht eben geringer Teil der Faszination der Pop- und Rockkultur besteht aus den Mythen und manchmal märchenhaften, aber wahren, Biografien. Mit einer solchen kann auch der Saxofonist Norbert Fimpel aufwarten: Geboren in Buenos Aires, verließ er mit seiner Familie 2001 Argentinien, um der verheerenden Staatskrise zu entkommen. Die doppelte Staatsbürgerschaft beider Ehepartner, Fimpel auch deutsch, seine Frau auch amerikanisch, machte es möglich, ihr Ziel: Spanien.

Bereits in Argentinien schaffte es Fimpel durch diverse Bandengagements in die musikalische Oberliga, begleitete Ende der Neunzigerjahre sogar Ex-Supertramp-Stimme Roger Hodgson auf dessen Südamerika- und Europatourneen. Durch sein Engagement bei Hodgson als Saxophonist auf der Jubiläums-Tour von "night of the proms" im Jahre 2004, bei der auch Joe Cocker engagiert war, weckte Fimpel dessen Interesse und nach der Kündigung seines US-Saxophonisten begleitete er Cocker von 2005 bis zu seinem Tod Ende 2014 als Teil der Live-Band, unter anderem auf vier Welttourneen.

Das zur Gänze auf Mallorca wohnhafte Quartett -TheVibe-, dessen Mitglieder sich durch verschiedene Engagements unabhängig voneinander große Renommées in der internationalen Musikbranche erarbeiteten, zauberte mit virtuoser Leichtigkeit eine Melange aus Jazz, Soul, Blues und ein wenig Funk in dem fast ausverkauften Rathaussaal.

In ihren ureigenen Arrangements, die sich neben der Virtuosität der einzelnen Musiker vor allem durch kongeniales Zusammenspiel auszeichnen, ließen sie neben Eigenkompositionen Roths auch Stücke von unter anderem Pat Metheny, Ray Charles und Dave Weckl erklingen.

Obwohl Fimpel auf diverse Arenen- und Stadiontourneen in mehr als 30 Ländern, davon allein über 600 Konzerte mit Joe Cocker, zurückblicken kann und mit Recht zu den Größen seines Instruments gehört, scheint er dennoch nie den Boden unter den Füßen verloren zu haben. So konnte man dank der weitreichenden Branchenkontakte von Detlef Gödicke am Sonntag Fimpel und seine Band -The Vibe- im Rahmen der Konzertreihe „Rathaus unplugged“ im Ratssaal von Osterholz-Scharmbeck erleben.

Das neben Fimpel aus dem Pianisten Daniel Roth, Schlagzeugin Patti Ballinas und Bassist Wojtek Sobolewski bestehende Quartett erfüllte alle Kriterien, welche mittlerweile zu Charakteristika der Reihe -Rathaus "unplugged" avancieren: Die Musiker verfügen über außerordentliche Instrumentalfähigkeiten. Das Niveau und ihr Anspruch zeichnen sie aus.

Wegen der eindrucksvoll demonstrierten Instrumentalqualitäten und den daraus resultierenden stehenden Ovationen zum Konzerteende wirkte es besonders scherzhaft, als Fimpel dem Publikum das Quartett in akzentfreiem Deutsch als "Beschaller für private Feiern" andingte: „Wer feiert denn in diesem Jahr einen runden Geburtstag und braucht dafür noch gute Musik?“